

バードカービングの会

2ヶ月に1回野鳥ブローチの切削・着彩に悪戦・苦闘しながらも楽しく挑戦をし野鳥と自然・環境を学んでいます！！

【彫り方“平彫り・板彫り”ブローチ作成】

《順序》

1. 「図鑑」や「写真」等を参考に、鳥の横から見た形を模写
2. 材料の木に形を写す(木目に注意)
3. 線に沿って電動糸鋸で切り取る
4. 見本を参考に、ナイフ等で不要部分を削り、形を整える
「くちばし」や「ほほの部分」「羽根」に気を付け、削り過ぎない様にする
5. 鳥らしくなってきたら、サンドペーパーで仕上げる
6. ラッカーを塗る(絵具の浸透抑制)
7. ジェツソで下塗りをする(水で少し薄める)
8. サンドペーパーで磨く
9. 「図鑑」や「写真」等を参考に、アクリル塗料で彩色する
薄い色から塗り始める「色を混合」したり「重ね塗り」で彩色する
アクリル塗料は、すぐ乾燥するので、チューブから小出しにする
10. ニスを塗る
11. ブローチ止めピンの取り付け



2013年受賞作(全日本)

谷平講師(自6期)

* 関西バードカービングクラブ会員

＜行程順序＞



H29年度文化祭

* 申込はクラス名を記載してください



設立	2012年5月	会員数 111人(各クラス定員37人x3)
年会費	¥1,000	参加費 ¥500/一回 時間 10時~15時30分
活動日	日曜クラス(奇数月)原則として第1日曜日 豊中市立中央公民館(曾根)	
	火曜 // (偶数月)原則として第2火曜日	同
	水曜 // (奇数月)原則として第3水曜日	同
連絡先 (代表)	宇佐 文哲 e-mail: usafm416@hcn.zaq.ne.jp 電話 072-625-7583 携帯 090-8790-0435	

