

総合文化科・カレッジコース 年間カリキュラム (平成30年10月～31年9月) 1/2

年	月	日	講 座	テ ー マ	講 師	概 要	
30	10	17	開 講 式	記念講演	大阪大学名誉教授 佐古田 三郎	総合文化科&文学・歴史科&みぢかな自然と健康科 『病気はあなたの生活から生まれる』	
		24	オリエンテーション	オリエンテーション アイスブレイク	関係者全員	初顔合わせ挨拶、お互いがより親しくなるためのアイスブレイク(他己紹介)	
		31	自然環境①	街の中で逞しく生きる植物たち	京都光華女子大教授 菅井 啓之	街路樹や公園樹木、街中の至る所に生える雑草、道端の隙間に生えるコケ、石碑に生える地衣類などの植物の生き様から学ぶ	
	11	7	社会貢献①	ボランティアのすすめ ー パートIー	大阪教育大学教授 新崎 国広	ボランティアは主体性と連帯性が肝腎です。ボランティアとして何が出来るか?一緒に考えましょう!	
		14	社 会 ① (合 同)	日常生活で起こる法律問題&目にするニュースと刑法、刑事裁判	関西中央法律事務所 阪本 敬幸 土田 壮太郎	遺言・相続問題・成人後見・身近なニュースなどを題材に民法を解説するとともに、刑事裁判を題材に刑法・刑事訴訟を解説します	
		21	古典文化①	歌舞伎を楽しく学ぶ	関西・歌舞伎を愛する会 川島 靖男	上方歌舞伎と江戸歌舞伎、花道、廻り舞台は日本人の発明、屋号、大向う、隈取、歌舞伎は流行の発信基地など	
		28	社 会 ② (合 同)	トランプ大統領の今後	神戸大学教授 夔原 俊洋	米中間選挙の結果を踏まえ、トランプの功績を評価し、今後の政策展開、国際政治の動向について解説します	
			音 楽 ①	津軽三味線にふれる	亀千会 亀谷千香子&達也	三味線の歴史や構造を学びつつ、生演奏を堪能できます	
	12	5	健 康 ① (合 同)	白内障治療の前線	大阪市大准教授 安宅 伸介	‘白内障’ どんな病気かご存知ですか。歳を取れば誰もがなります。解りやく解説します。手術予定の方も大歓迎。	
				栄養摂取から排泄までの仕組みと加齢を学ぶ	大阪市大准教授 安井 洋子	歳を重ねることにいつまでも健康でいたい、若くありたいと思うものです。健康と栄養は密接な関係であり、今の私に何が必要で何をどうすればよいかを学びませんか?	
		12	国際交流①	中国ソロバンから日本ソロバンへの変化・留学生との交流会	大阪教育大学教授 城地 茂	中国の天二地五珠の算盤が、日本では天一地五を経て天一地四に変化した過程を概観し、算盤でも√計算が可能であることを確かめたい。・留学生と一緒に門松作りなどをして、交流を深めましょう	
		19	歴 史 ①	堺の歴史再発見	堺市博物館学芸員 矢内 一磨	歴史豊かな町、堺へようこそ。講座では、「さかい利晶の杜」の展示で、堺の歴史文化の魅力学び、午後は堺のまちの見学をします	
	31	1	9	古典文化②	伝統芸能の世界 ー文楽入門ー	京都市立芸術大名誉教授 後藤 静夫	大阪の伝統芸能「文楽」を、映像を交えて、基礎から解説。大いに楽しみましょう。
			16	音 楽 ② (合 同)	“音楽の都” ウィーンに花咲いた作曲家たち	大阪教育大学教授 中務 晴之	19世紀のウィーンにおける音楽シーンを検証し、その魅力に迫ります
23			自主企画①	冬季研修旅行 (日帰り)	みんなで	初めての研修旅行。班の人や仲間との親睦をはかりプロジェクトチームへの思いを語り合おう	
30			音 楽 ③	ワルツの宴～ 舞踏へのお誘い	大教大非常勤講師 近藤 秀樹	19世紀の人々が踊り狂ったワルツとは? ワルツの誕生から終焉まで、その歴史を辿ります	
6		古典文化③	ことば遊びで脳トレーニング(基礎編)	大阪教育大学教授 小野 恭靖	日本語の特徴を生かした言葉遊びの数々について概説しクイズ形式で問題を解いて脳トレーニングを行います		
		音 楽④	邦楽(尺八音楽)の魅力	都山流尺八楽 大師範大庭顧山	尺八音楽の歴史と発展を知って、都山流尺八音楽を鑑賞していただきます		
13		歴 史②	前期・後期の難波宮を考える	大阪歴史博物館学芸員 村元 健一	大阪に都があったころの「難波宮」を考える。午後は歴史博物館と地下遺構を見学します。		
2		20	健 康 ② (合 同)	歯と健康長寿	大阪大学教授 池邊 一典	動脈硬化、運動・認知機能低下と口腔機能との関係を紹介し、介護予防における、歯と食生活の重要お伝えします。	
				耳鼻咽喉科医が本音で語る「鼻の病気」	神鋼記念病院科長 浦長瀬 昌宏	アレルギー性鼻炎や慢性副鼻腔炎(蓄膿)など鼻の病気について解説します。	
		27	古典文化④	能楽入門	大阪教育大学教授 小野 恭靖	能楽の歴史、基礎的事項の概説、そして能楽の代表作『隅田川』を読んで解説します	
古典文化⑤	雅 楽		天王寺舞楽協会常任理事 小野 真龍	最も古い音楽文化財である雅楽のイロハを、実際の楽器の実演も交えて、講義します。			