

※講師や教室の都合などで一部変更することがあります

年	月	日	講 座	テ ー マ	講 師	概 要
31	3	19	古典文学⑤	平家物語の魅力(5) 鹿谷事件の発端	関学大名誉教授 武久 堅	後白河院周辺から第一次反平家運動の陰謀が企てられましたが、すぐに露見してしまいます
		26	近代文学⑥	山本周五郎文芸 歴史・人間・真実	関学大名誉教授 細川 正義	周五郎の代表作『樅の木は残った』と、集大成といえる『ながい坂』から周五郎文芸の魅力に迫る
	4	2	近代文学⑦	太宰治文芸 中期の「アカルサ」の世界	関学大名誉教授 細川 正義	太宰文芸の魅力を中心に『満願』『富嶽百景』『走れメロス』『正義と微笑』から探る
		9	自主企画	研修旅行(一泊)	みんなで	カレッジで新しく知り合い、共に学んだ仲間と思い出に残る一泊旅行をみんなで盛り上げよう
		16	古典文学⑥	平家物語の魅力(6) 白山事件の展開	関学大名誉教授 武久 堅	院の北面の武士とその縁者たちによる白山麓での狼藉事件が、都に大騒動をもたらします
	5	7	近代文学⑧	白樺派の作家 志賀直哉文芸の魅力	関学大名誉教授 細川 正義	明治43年に登場した白樺派を代表する志賀の魅力を探る『清兵衛と瓢箪』『和解』『暗夜行路』から探る
		14	歴 史	久宝寺寺内町と顕証寺(講義と町歩き)	大阪府大名誉教授 山中 浩之	大坂(石山)本願寺を建設した真宗教団は河内地域の拠点として、久宝寺に顕証寺を建立し寺内町を形成した。その経緯について考え、顕証寺と街の見学を実施
		21	歴 史	豊臣時代の 大坂と大坂城	大阪城天守閣 研究 副主幹宮本 裕次	巨大都市大阪の出発点となった豊臣秀吉の大坂城築城と城下町建設を、その後の展開を含めて解説します
		28	古典文学⑦	平家物語の魅力(7) 座主の流罪	関学大名誉教授 武久 堅	白山事件は天台座主流罪事件に展開し、天台座の大衆はその奪還行動に出ます(これより巻二)
	6	4	歴 史	江戸期の和本と読書	大阪府大名誉教授 山中 浩之	江戸時代は出版業が成立し、書物がはじめて庶民に行き渡った時代だった。出版と読書の関係を大坂を中心にみる
		11	近代文学⑨	有吉佐和子の魅力 女性復権のテーマ	関学大名誉教授 細川 正義	女性作家の基盤を気づいた有吉文芸の魅力を探る『地唄』『紀ノ川』『恍惚の人』等から探る
		18	古典文学⑧	平家物語の魅力(8) 西光処刑	関学大名誉教授 武久 堅	鹿谷事件は清盛の怒りを買い、張本人の一人西光は捕らわれ処刑されます
25		歴 史	古代の都城 飛鳥から平安京まで	関大非常勤講師 若井 敏明	中国の都をモデルにして作られた日本の都城。その変遷と、そこに住んだ人たちの生活について考えます	
7	2	近代文学⑩	司馬遼太郎文芸(1) 司馬史観から『竜馬がゆく』へ	関学大名誉教授 細川 正義	司馬文芸の基盤である〈司馬史観〉を明らかにし、『竜馬がゆく』の魅力を探る	
	9	歴 史	朱印船貿易時代の日本人町について	堺博物館学芸課主幹 續 伸一郎	十七世紀前半頃、東南アジア諸国に存在した日本人町について、最新の考古学調査成果から検討します	
8	20	社会貢献	ボランティアで生涯現役	CS神戸理事長 中村 順子	他者との関わりで活性化するセカンドライフ、多彩で身近な活動を紹介します、自らの生活設計に役立てます	
	27	歴 史	古代国家の行政と政争 古代官僚制と派閥抗争	関大非常勤講師 若井 敏明	近代と共通点もある古代の官僚制度と、そこでくりひろげられた政治上の争いにスポットをあてます	
9	3	近代文学⑪	司馬遼太郎文芸(2) 『菜の花の沖』への道	関学大名誉教授 細川 正義	代表作『坂の上の雲』から『菜の花の沖』にいたる司馬文芸の意義を探る	
	10	歴 史	中世大阪の武士と合戦	関学非常勤講師 生駒 孝臣	中世の大阪で起こった歴史の転換点に関わる主要な合戦と、そこで活躍した武士たちの足跡をたどります	
	17	修了式	修了式はスタート台	講座生とスタッフ	読み解く心の文学、先人の工夫と努力に感動した歴史、共に学んだ一年間。新たな発見へチャレンジスタート	