

# 総合文化科・アドバンスコース 年間カリキュラム (平成30年10月～31年9月) 2/2

※講師や演奏者の都合などで一部変更することがあります

年	月	日	講 座	テ ー マ	講 師	概 要
31	2	27	美 術①	美術を味わう①	ライフスキル(研) 理事長 小村みち	「知る×見る」一歩踏み込んで美の世界を探訪! 午前は見どころをレクチャー、午後は展覧会見学の予定です
		3	6	歴 史④	西郷隆盛と幕末政治 一流転の人生と人物像	京都産業大学助教 笹部 昌利
	13		近代文学①	谷崎の文壇デビューと初期作品『刺青』を中心に	芦屋市谷崎潤一郎記念館 学芸員永井敦子	谷崎潤一郎の生涯や文学変遷を紹介し、文壇出世となった『刺青』など初期作品を読んでいきます。
	20		古典文学③	『源氏物語』③ 「夕顔」巻を読む	関西学院大教授 星山 健	都の郊外の陋屋に住む謎めいた女、夕顔。彼女と光源氏との、はかない恋の物語を一緒に読み解いていきましょう
	27		古典文学④	『源氏物語』④ 「若紫」巻を読む	関西学院大教授 星山 健	病氣療養に訪れた北山で偶然であった少女、紫上。光源氏がなぜ彼女に魅せられたのか、一緒に読み解いていきましょう
	4	3	音 楽③	名曲再入門: モーツァルト《トルコ行進曲》	大教大非常勤講師 近藤 秀樹	だれでも知っているあの名曲、実は風変わりなソナタのフィナーレだったので
		10	自然環境①	植物の花の多様性	大教大准教授 岡崎 純子	植物は子孫を残すため様々なやり方で花を咲かせます。そんな植物の繁殖戦略の話と実体顕微鏡での観察実習を行います
		17	近代文学②	芥川龍之介と周辺作家たちの笑いの話	関西大学教授 増田 周子	芥川龍之介、宇野浩二、広津和郎ら文士達が繰り広げるユーモアたっぷりの喧嘩をあつかいます
	5	8	自然環境②	関西地方に迫りくる地震 -その仕組みと備え-	北海道大学名誉教授 宇井 忠英	関西地方で発生が予測される直下型地震と海溝型地震について基礎から学び、災害時の対応や日頃の備えを考えます
		15	音 楽④	名曲再入門: リスト《ラ・カンパネラ》	大教大非常勤講師 近藤 秀樹	ピアノの達人リスト。70バットのようなピアノ曲は、演奏至難と見えて、実は合理的?リストの超絶技巧の秘密に迫ります
		22	歴 史⑤	菅原道真と天神信仰	関大非常勤講師 若井 敏明	平安時代の学者にして政治家、失脚して死後怨霊となった神様の実像と虚像
		29 30	自主企画②	修学旅行(一泊)	みんなで	最後の1泊旅行です。思い出に残る企画をたて、みんなで盛り上げましょう
	6	5	音 楽⑤	ピアニストの視点から音楽をみる	大教大准教授 山畑 誠	どのようにピアニストは作品をとらえているかをクラシックのピアノ作品を中心に演奏も交えて解説します
		12	ス キ ル ②	高齢者の生涯学習	大阪教育大学教授 堀 薫夫	今日の高齢化と生涯学習社会化の動向をふまえ、高齢者の特性を活かした学習支援の方法をみんなで考えてみましょう
		19	フランス文学	フランス文学講座	大教大准教授 井上 直子	ソラ『居酒屋』、ブルースト『失われた時を求めて』を取り上げ、作者、作品について解説しつつ、日本語のテキストも実際に読む
		26	音 楽⑥	名曲再入門: ビゼー《アルルの女》	大教大非常勤講師 近藤 秀樹	舞台はアルルではない?アルルの女は登場しない?有名な《双児》は、もともとは入っていなかった?《アルルの女》の知られざる真実
	7	3	歴 史⑥	淀川水運	関大非常勤講師 若井 敏明	京都と難波を結ぶ幹線交通路について平安時代を中心に考えます
		10	ス キ ル ③	プロジェクト発表会	みんなで	プロジェクトチームの1年間の活動と成果をプロジェクトメンバーみんなで発表します
			社 会 ⑥	施設見学など		
	8	21	美 術②	美術を味わう②	ライフスキル(研) 理事長 小村みち	「知る×見る」一歩踏み込んで美の世界を探訪! 午前は見どころをレクチャーし、午後は展覧会見学の予定です
		28	歴 史⑦	西宮神社とえびす信仰	静岡大学准教授 松本 和明	元禄期から残る社務日誌を手がかりに近世～現在の西宮神社の歴史、十日えびすの変遷などをひもといていきます
	9	4	社 会 貢 献	ボランティアのすすめ -パートⅢ-	大阪教育大学教授 新崎 国広	2年次のこの1年間、思う存分やりたいことができましたか?その経験を今後の人生に役立てましょう
		11	歴 史⑧	熊野詣と高野山	関大非常勤講師 若井 敏明	大阪府内を通る熊野街道、東西高野街道を中心に古代、中世の巡礼を考えます
		18	修 了 式	修了式はスタート台	関係者全員	講座の修了は新しい学びや実践のスタート